



MUSEO BELLAPART

Eugenio Fernández Granell 1912-2001

Nació en La Coruña el 28 de noviembre de 1912. Murió en Madrid en noviembre del 2001.

Estudió el bachillerato en Santiago de Compostela y música con Manuel Valverde, pasando luego al Conservatorio de Madrid, siendo discípulo de Antonio Fernández Bordas y Conrado del Campo. Sus conocimientos musicales los acrecentó su estrecha amistad con Enrique Casal Chapí, primer Director de la Orquesta Sinfónica Nacional, quien lo conquistó para que formara parte del elenco, como uno de los primeros violines y con quien compartió el exilio en Santo Domingo.

Se exilió en 1939 tras la derrota del ejército republicano antifascista en el cual participó. Llegó al país en 1939. En 1941 descubrió su verdadera vocación artística la pintura. Su formación es autodidacta. En 1943 realiza su primera exposición individual. Su fecundidad fue tan grande, que en la exposición que realizó en 1945, entre oleos, dibujos, acuarelas y guaches, mostró no menos de 200 trabajos. Fue un firme colaborador, tanto en lo pictórico como en lo literario de la revista del movimiento "Poesía Sorprendida" y ocasionalmente ejercitaba también la crítica de artes plásticas. Fue uno de los más importantes pintores surrealistas de todos los tiempos. Se trasladó a Nueva York, donde vivió desde 1957 hasta 1985, cuando regresó a España. Fue profesor en diversas universidades americanas. Colaboró en revistas de ambos continentes como escritor e ilustrador. Publicó libros de ensayo, novelas, cuentos y poesía. Obtuvo el Premio de Novela Don Quijote, México por su novela "Lo que sucedió...". Obtuvo también el Premio Internacional de Pintura de la Fundación Copley, Nueva York. Su obra figura en los museos de Arte Moderno de Nueva York, el Reina Sofía de Madrid, y en otros museos y colecciones europeos y americanos.

